

DOSSIER DE PRESSE

Paroles de Rislois & Chemin de traverse



DEUX EXPOSITIONS DU PHOTOGRAPHE BRUNO COMPAGNON
20 OCT. > 03 NOV. 2018 À BRIONNE

contact presse : Vanessa Maréchal
vanessa.marechal@caue27.fr - 06 95 07 52 46

Vallées
habitées



VALLEES-HABITEES.FR

Vallées habitées

Fin 2016, le CAUE27 lançait l'appel à projet « Vallées Habitées ». La ville de Brionne y a répondu et a été retenue avec deux autres territoires de l'Eure pour expérimenter de nouvelles manières de faire, de penser et d'habiter, collectives et innovantes, tenant compte de l'identité et des ressources propres à chaque territoire.

L'objectif de ce programme est de remettre en mouvement les bourgs et espaces de vallées délaissés, en les accompagnant dans leur transition écologique, énergétique et démocratique. Avec l'idée, centrale, que les ressources locales et les acteurs des territoires constituent le moteur d'un développement.

C'est par le territoire tel qu'il est vécu qu'il s'agit de penser l'avenir, de rêver avec lucidité pour reconquérir les centres-bourgs, réinvestir les friches industrielles, valoriser les espaces à forte valeur environnementale et patrimoniale.

Vallées Habitées fait ainsi le pari de rassembler habitants, élus et autres acteurs culturels, scientifiques, associatifs et industriels des territoires, pour introduire et développer des activités novatrices autour des multiples manières d'habiter les vallées de l'Eure.

À Brionne, la Risle est le fil conducteur de l'évolution de la vallée. Au cours du temps elle a structuré la vie et les activités humaines. Elle est aujourd'hui un des fils qui peut guider chacun de nous pour imaginer, aménager et habiter la vallée de demain.

L'exposition de portraits photographiques et sonores *Paroles de Rislois* a été réalisée avec les Brionnais afin qu'ils nous content une anecdote, un souvenir avec, sur ou dans la Risle, notre rivière qui traverse de part en part Brionne, au coeur de la vallée.

Cette exposition est le prélude de notre projet « Vallées Habitées », mené en partenariat avec le CAUE27. Ce projet, à travers la fiche Siret-Delaporte située sur une île, vise à réinventer notre manière d'habiter le territoire en considérant les paysages et l'environnement ainsi que les êtres sensibles qui le composent.

Cette déambulation au bord de la Risle nous invite à travers les différents témoignages à découvrir ou redécouvrir la rivière avec un autre regard, celui d'un kayakiste, d'un pêcheur, d'un producteur d'hydroélectricité, d'un éleveur... et d'habitants.

Les sourires expriment le plaisir de partager, de transmettre, d'apprendre... à travers des métiers, des activités de loisirs, des expériences uniques du quotidien, notre relation à la rivière, notre patrimoine naturel vivant.

Cette exposition invite chacun avec sa sensibilité à regarder autrement pour imaginer ensemble et construire notre territoire.

Belle déambulation.

Xavier Hubert
Président du CAUE27

Valéry Beuriot
Maire de Brionne

Bruno Compagnon

Lorsque le CAUE27 me propose de réaliser une vingtaine de portraits photographiques de Risloises et Rislois et de recueillir des témoignages sonores sur leurs relations à la Risle, je me suis questionné : que peut bien inspirer une rivière ? Selon que l'on soit riverain, promeneur, pêcheur, ou que sais-je ?

Des souvenirs remontent à la surface. Je suis né à Rugles, dans le sud du département de l'Eure, à la limite de l'Orne où la Risle prend sa source. La Risle n'est donc pas une inconnue.

Mémoire d'enfance. Mon arrière-grand-mère qui lave son linge au lavoir où se racontent les derniers cancons du village. Des baignades dans la moiteur de l'été. Les premiers ébats dans l'eau où, armés d'une chambre à air de camion, nous dérivions le long des berges, espionnant les arrières ombragés des propriétés privées.

D'une famille de pêcheurs, je n'ai pas hérité cette passion. Seulement le plaisir de déguster une belle truite meunière.

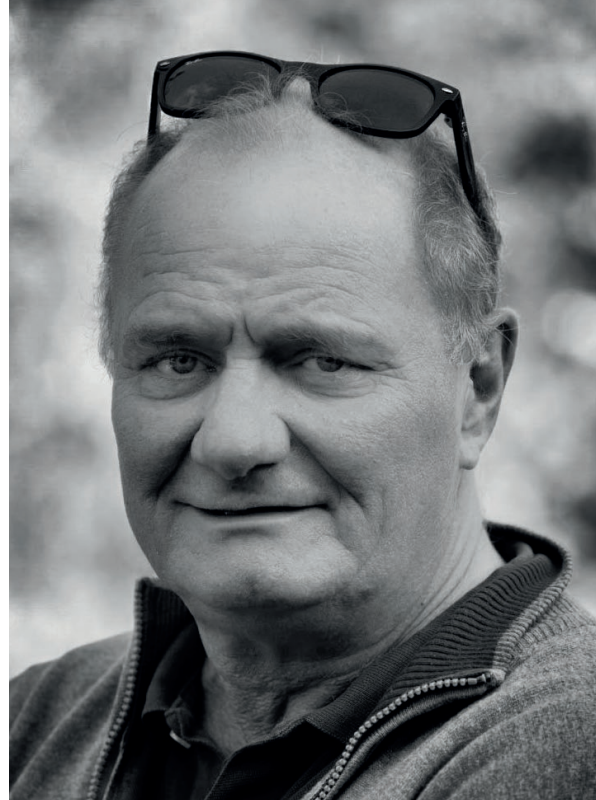
Je suis donc parti à la rencontre de ces « Risloises et Rislois », de figures du territoire ou d'habitants volontaires qui avaient l'envie de se faire tirer le portrait. Lors d'entretiens, j'ai tenté de recueillir leurs témoignages. Participer à une identité collective.

J'ai retrouvé chez certains des souvenirs communs. Des rencontres avec des personnages passionnés et passionnants. Amoureux de cette rivière.

Paroles de Rislois, c'est une série de portraits grands formats affichée dans la ville. Au regard de tous, hors des lieux habituels d'expositions.

Le portrait sonore, c'est le prolongement du portrait photographique par le biais d'un enregistrement sonore. Une autre dimension immersive de la photographie.

Un projet créateur de passerelles.



Né en 1959, le photographe Bruno Compagnon vit et travaille dans l'Orne.

Depuis trente ans, il aigüise son regard sur son environnement avec passion et curiosité, notamment sur le monde rural où il est né.

Il puise son inspiration dans les lumières et la recherche de l'émotion. Il est avant tout animé par le plaisir de la rencontre de l'autre.

Après avoir été photo-reporter durant dix ans dans un groupe de presse professionnelle, il reprend son indépendance en 2000 et s'oriente vers les nouveaux formats numériques et la narration multimédia. Il se spécialise dans le conseil et la production de contenus éditorialisés.

En 2007, il crée avec trois photographes l'agence photographique SagaPhoto.

Ses images sont publiées dans de nombreux magazines nationaux et internationaux, et font régulièrement l'objet d'expositions.

Depuis plusieurs années, ses campagnes photographiques sont affichées sur les murs des villes, sortant ainsi la photographie hors des lieux habituels d'expositions.

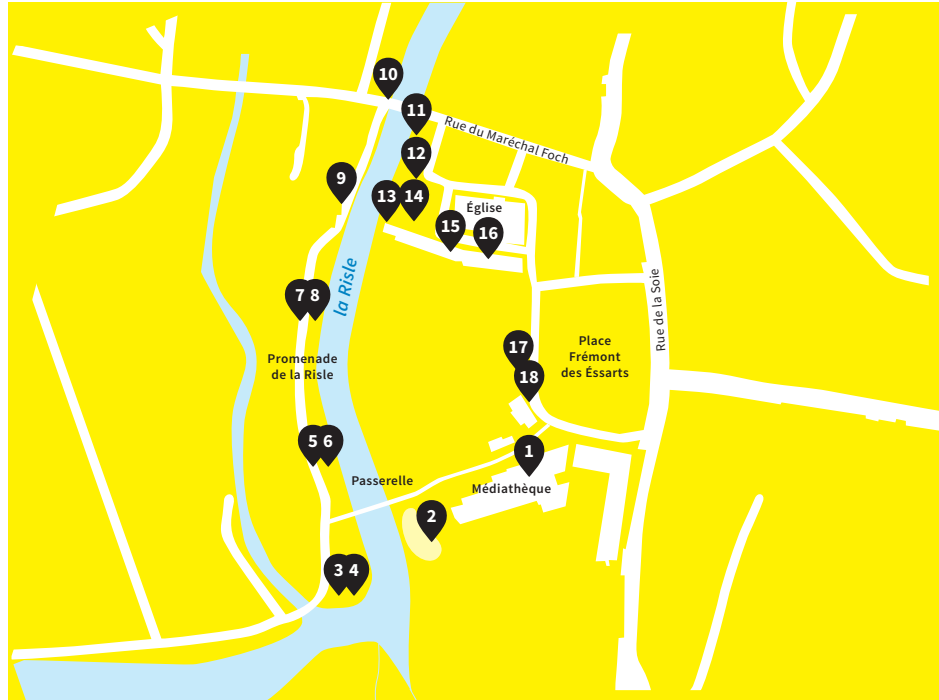
Paroles de Rislois

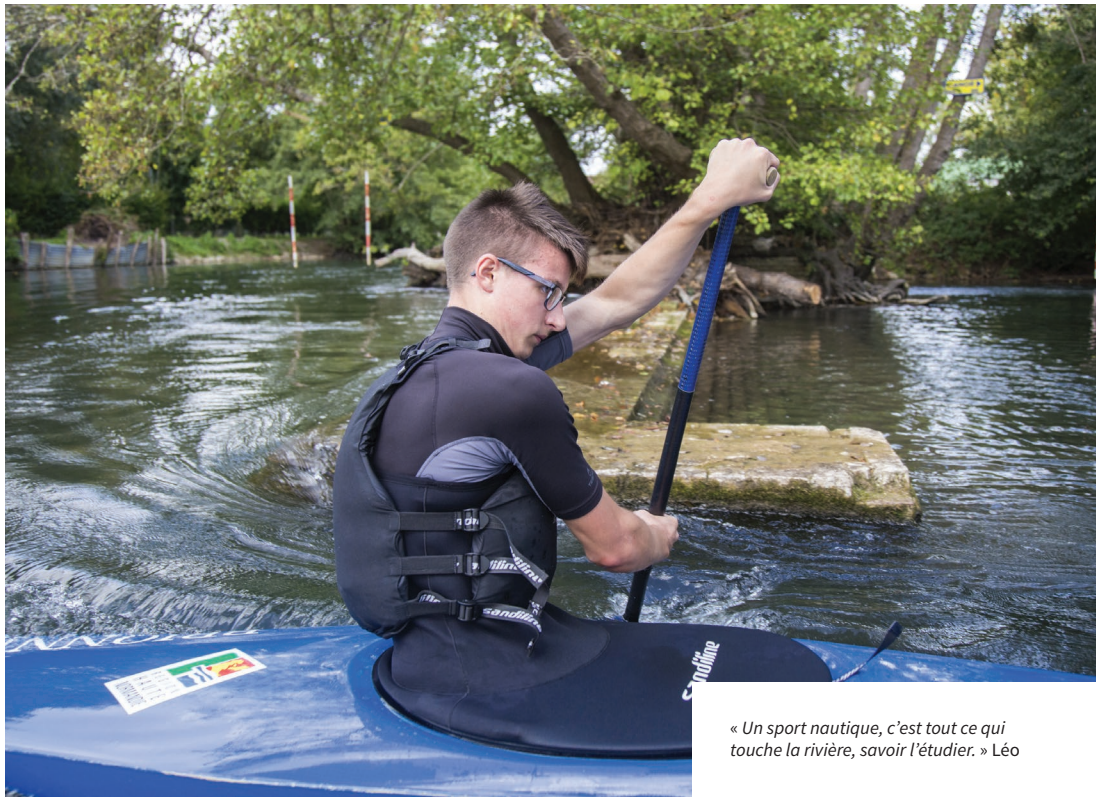
18 portraits photographiques et sonores à découvrir le long de la Risle et dans le centre-ville de Brionne, du 20 octobre au 3 novembre 2018.

Expérience visuelle et auditive, *Paroles de Rislois* invite habitants et curieux à déambuler au plus près de la rivière, selon un parcours libre le long de la Promenade de la Risle et au cœur du centre-ville.

Bruno Compagnon y a disposé dix-huit portraits photographiques et sonores d'habitants de la Vallée : Léo, Madeleine, Alain, Michaël, Francis, Véra, William... Ces rislois de tous âges ont confié à l'artiste les sentiments et les souvenirs qui les lient à la rivière. En découle une exposition captivante et poétique, véritable témoignage transgénérationnel et culturel sur la vie à Brionne, la vie près de l'eau.

Les visiteurs peuvent découvrir ces témoignages audios sur leur smartphone, à l'aide de codes QR. Des livrets, accessibles librement au sein de la Médiathèque Louise Michel, permettent également de les lire.





« Un sport nautique, c'est tout ce qui touche la rivière, savoir l'étudier. » Léo



« L'eau, une excitation très positive. »
Magdalena





« On s'est jetées dans l'eau, pour faire des bombes ! » Véra et Zoé

Paroles de Rislois : morceaux choisis

« Moi je suis heureux, je suis bien. Je suis l'homme le plus heureux du monde, je suis dans un endroit magnifique, j'entends pas un bruit de voiture, j'entends rien du tout. Il y a les oiseaux, les petits canards qui viennent. C'est une belle vie de retraité paisible. [...] C'est magnifique. Enfin, moi personnellement je trouve ça magnifique. C'est l'endroit rêvé. »

Michel T.

« J'habite à Brionne. Je suis handicapée depuis sept ans. J'ai perdu ma vision au fur et à mesure des années. Je ne suis pas aveugle. Je suis malvoyante. Je ne distingue que les formes. Ma sensation vis-à-vis de l'eau... Lorsque je suis dans mes pérégrinations de promenades je m'aperçois que l'eau me fait énormément de bien. J'ai un ressenti très positif. »

Magdalena

« Une anecdote : j'étais là et je voyais quelque chose au-dessus de l'eau. Comme un bouchon. Comme une branche [...] Mmm, ça m'interpelle. Je regarde avec beaucoup d'attention, je ne bouge pas. Et, quand ça s'est approché, eh bien c'était une couleuvre de au moins un mètre de long. Qui a eu beaucoup plus peur de moi que moi je n'avais peur d'elle, [...] Je lui ai fichu la paix. Mais elle descendait dans le courant le la rivière. C'était une image fantastique ça. »

Madeleine

« Pour moi la pêche, évidemment, c'est un loisir, mais c'est aussi une recherche d'équilibre, une recherche sur le milieu, sur ce que l'on est, comment on vit et tout cela. Et aussi une sensibilité à tout ce qui se passe sur le plan écologique. »

Pascal

Chemin de traverse

« Montrer aux voyageurs du train Bueil-Bernay ce que la vitesse ne leur permet pas de voir » : c'est la commande faite à Bruno Compagnon par le CAUE27.

En résultent douze photographies en noir et blanc. Douze balises d'un itinéraire alternatif choisi par l'œil du photographe, pour montrer nos espaces de vie quotidienne, et révéler derrière une apparente banalité les signes de transformation, d'usure et de vitalité des paysages eurois.

Une exposition à découvrir au sein de la Médiathèque Louise Michel, du 20 octobre au 3 novembre 2018.



**Vallées
habitées**